

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
ФМИ Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Специальность:	53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»
Специализация:	Искусство оперного пения
Квалификация выпускника:	Солист-вокалист. Преподаватель
Форма обучения:	очная, очно-заочная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», профилю подготовки «Искусство оперного пения» по дисциплине «Производственная педагогическая практика».

И.о. заведующего кафедрой хорового дирижирования
и академического пения, профессор

Бурова О.Н.

СОГЛАСОВАНО:
УМС факультета
Председатель УМС

Ануфриева Н.И.

личная подпись

расшифровка подписи

УК – 1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК - 2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК - 3	Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.
УК – 5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК – 8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
ОПК - 1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК - 3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.
ОПК – 4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.
ОПК – 5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК – 7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
ПК-5	Способен демонстрировать пластичность телодвижений и умение ориентироваться в сценическом пространстве в процессе исполнения партий в музыкальном спектакле
ПК - 6	Способен преподавать в образовательных организациях профессионального образования и обучения, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей дисциплины, соответствующие профильной направленности специалитета
ПК – 7	Способен планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся;

В результате освоения дисциплины студент должен:

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему;
		УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности.
		УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
		УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
		УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий	

УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ</p> <p>УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм</p> <p>УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений</p> <p>УК-2.4 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p> <p>УК-2.5 - Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; – выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – понятийным аппаратом в области права; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.
УК-3	Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	<p>УК-3.1 - Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 - Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологию общения, методы развития личности и коллектива; – приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; – этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; – механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; – понимать свою роль в коллективе в

		обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи	решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
			Владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; – системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям</p>	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур; – художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; – национально-культурные особенности искусства различных стран;
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в
Знать: отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы
Уметь: осуществлять коммуникацию в иной культурной среде
Владеть: кросс-культурными компетенциями для выстраивания деловых контактов контексте мировой истории и культурных традиций мира

УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

Уметь:

- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- соотносить современное состояние культуры с ее историей;
- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;
- сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;
- работать с разноплановыми историческими источниками;
- извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;
- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;

Владеть:

- развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;
- нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;
- речевым этикетом межкультурной коммуникации;

			– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1 - Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и Знать: нормы здорового образа жизни и роль физической культуры в достижении профессиональных успехов профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни</p> <p>УК-7.2 - Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3 - Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; – социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; – использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; – выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; – выполнять простейшие приемы са-

			<p>момассажа и релаксации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; – выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
			<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; – способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; – методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма. – методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; – методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
УК-8	<p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого</p>	<p>УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p> <p>УК-8.2 - Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем ме-</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; – основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; – анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; – современный комплекс проблем безопасности человека; – средства и методы повышения безопасности;

	развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	сте, в том числе с применением средств защиты	– концепцию и стратегию национальной безопасности;
			Уметь: – эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; – планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
			Владеть: – умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими	ОПК-1.1. Сопоставляет стили и жанры музыкальных произведений с историческими событиями и этапами развития музыкального искусства ОПК-1.2. Сопоставляет творчество выдающихся композиторов с периодами развития музыкального искусства ОПК-1.3. Способен проводить анализ музыкального произведения, выявляя его жанрово-стилистическую основу, форму, тональный план, технику	Знать: – основные этапы исторического развития музыкального искусства; – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, – жанры и стили инструментальной, вокальной музыки; – основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки; – теоретические и эстетические основы музыкальной формы; – основные этапы развития европейского музыкального формообразования, – характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; – принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведе-

	ми идеями конкретного исторического периода	композиции	<p>ния и его исполнительской интерпретации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы связи гармонии и формы; – техники композиции в музыке XX-XXI вв. – принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки, композиторские школы, представившие классические образцы музыкальных сочинений в различных жанрах; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; – различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; – рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи; – выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода; – самостоятельно гармонизовать мелодию; – сочинять музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные темы; – исполнять на фортепиано гармонические последовательности; – расшифровывать генерал-бас; – производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности;
--	---------------------------------------------	------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Владеть: <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной терминологией; – навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; – методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; – навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений; – приемами гармонизации мелодии или баса.
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результаты для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.	ОПК-3.1 – Планирует учебный процесс, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач ОПК-3.2 - Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики ОПК-3.3 – Разрабатывает методические материалы, необходимые для реализации учебного процесса	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;
			Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач; Владеть: <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осу-	ОПК-4.1. Способен пользоваться современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; ОПК-4.2. Способен осуществлять сбор, анализ и систематизацию и организовывать	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;
			Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной

	щества	хранение собранной информации ОПК-4.3. Способен пользоваться навыками сбора, анализа и систематизации информации в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики	Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; Владеть: – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства;
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением современных информационно-коммуникационных технологий ОПК-5.2. Использует современные технологии правовой защиты информации в процессе профессиональной деятельности, опираясь на знание норм законодательства в области защиты информации	Знать: - основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; - нормы законодательства в области защиты информации; - методы обеспечения информационной безопасности; Уметь: - использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; - применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; - применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности; Владеть: - навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; - методами правовой защиты информации.

ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной	ОПК-7.1. Знает проблематику современной государственной культурной политики	Знать: – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации;
-------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	<p>РФ</p> <p>ОПК-7.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.3. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.4. Владеет методами педагогической деятельности в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики</p>	<p>– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</p> <p>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</p> <p>Уметь:</p> <p>– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</p> <p>Владеть:</p> <p>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</p> <p>– познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</p> <p>– процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам;</p>
--	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных	ПК-5	Способен демонстрировать пластичность телодвижений и умение ориен-	ПК - 5.1 Имеет комплекс индивидуальных упражнений для подготовки тела к сценической работе	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для расслабления и концентрации внимания перед исполнительской деятельностью; - методику и комплекс упражнений для постоянной работы над собой; - биомеханику человеческого тела.
----------------------------------------------------------------------	------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

модусах – соло, в составе ансамбля, с оркестром, хором;		тироваться в сценическом пространстве в процессе исполнения партий в музыкальном спектакле;	<p>ПК - 5.2 Владеет основами сценического движения и танца для существования на сцене</p> <p>ПК - 5.3 Владеет основными теоретическими понятиями и достаточными практическими навыками для актерского существования на сцене</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать все психофизические качества, умения и навыки, наработанные в ходе учебных физических тренингов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными навыками сценического движения и танца для органичного существования на сцене; - навыками исполнения партии в музыкальном спектакле, сочетающее сценическое движение и пение; - основными понятиями актерского существования на сцене.
Преподавание дисциплин в области вокального искусства обучающимся в организациях профессионального обучения и образования, организациях дополнительного профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, дисциплин	ПК-6	Способен преподавать в образовательных организациях профессионального образования и обучения, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей дисциплины, соответствующие профильной направленности специалитета	<p>ПК - 6.1 Имеет представление об основах осуществления педагогической деятельности в профессиональных образовательных организациях профильной направленности;</p> <p>ПК - 6.2 Обладает знаниями о документах, регламентирующих образовательный процесс (ФГОС, Учебно-методические комплексы и т.д.)</p> <p>ПК - 6.3 Обладает комплексом педагогических умений для осуществления</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическую терминологию; - основы осуществления педагогической деятельности в организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, учреждениях культуры и искусства соответствующие профильной направленности программы.

<p>плины, соответствующие профильной направленности программы специалиста;</p>			<p>учебного процесса по специальным дисциплинам в профессиональных учреждениях;</p> <p>ПК -6.4 Имеет опыт осуществления педагогической деятельности в профессиональных образовательных организациях профильной направленности.</p>	
				<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать педагогическую деятельность в учреждениях культуры и искусства; - создавать программы; - анализировать и систематизировать виды педагогической деятельности; - осуществлять педагогическую деятельность в организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, учреждениях культуры и искусства, соответствующие профильной направленности общеобразовательной программы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями для педагогической деятельности в учреждениях культуры и искусства - комплексом педагогических умений и знаний для осуществления учебного процесса по специальным дисциплинам в профессиональных учреждениях <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками психологического воздействия на обучающихся с целью нахождения наиболее оптимального пути развития;

1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

3.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию деятельности	Инструктаж. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения.	– основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;	- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;	– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;
2.	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Инструктаж. Изучение систем и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами в процессе реализации образовательных программ.	- общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; - основные норматив-	- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - ориентироваться в системе законодатель-	- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков

			Использование в самостоятельных занятиях с учеником путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности, предложенных преподавателями МГИК.	ные правовые документы в области профессиональной деятельности;	ства и нормативных правовых актов;	реализации задачи;
3.	УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленных целей.	Инструктаж. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения. Практическое применение знаний и умений по организации и проведению учебных занятий. Использование в самостоятельных занятиях с учеником путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности, предложенных преподавателями МГИК.	- психологию общения, методы развития личности и коллектива;	- работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;	- организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач;

4.	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Инструктаж. Формирование умений и навыков осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменных формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Практическое применение знаний и умений по организации и проведению учебных занятий. Ведение дневника педагогической практики. Формирование отчета по практике	-теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности;	- определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	- навыками планирования собственной профессиональной деятельности;
5.	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Инструктаж. Формирование знаний и умений по организации безопасных условий реализации образовательной деятельности.	- теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;	- эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; - планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать	- умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.

					участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	
6.	УК - 8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Инструктаж. Формирование знаний и умений по использованию экономических установок в образовательном процессе	- понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики	- применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	- навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
7.	ОПК - 1	Способен применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности, пости-	Изучение систем и методов музыкальной педагогики, реализуемых педагогами в процессе реализации образовательных про-	- принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполни-	- применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; – различать при анализе музыкального про-	- профессиональной терминологией;

		гать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	грамм. Практическое применение знаний и умений по организации и проведению учебных занятий.	тельской интерпретации;	изведения общие и частные закономерности его построения и развития;	
8.	ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.	Использование в самостоятельных занятиях с учеником путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности, предложенных преподавателями МГИК. Ведение дневника педагогической практики. Формирование отчета по практике	– различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;	- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;	- системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
9.	ОПК-4	Способен планировать собственную научно-	Анализ систем и методов в музыкальной педагогике, реализуе-	- как соотносить вокальные произведения различных стилей, жан-	- подготовить к исполнению концертные программы, состоящие	- навыками публичного исполнения произведений раз-

		исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	мых педагогами МГИК. Ведение дневника педагогической практики. Формирование отчета по практике	ров и эпох в своих сольных программах;	из контрастных номеров по жанрам, стилям, творческим направлениям;	личных жанров и эпох;
10.	ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Ведение дневника педагогической практики. Формирование отчета по практике	- владеет закономерностями и методами исполнительской работы над музыкальным произведением, владение нормами и способами подготовки произведения, программы к публичному выступлению;	- классифицировать и составлять программы выступлений (сольные, ансамблевые);	- определённой системой в работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства; - навыками использовать на практике систематизированные теоретические и практические знания для совершенствования своего профессионального мастерства;
11.	ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	Инструктаж. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения.	- функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентиру-	– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического	-познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – процедурами практического применения методик анализа

				ющие деятельность сферы культуры;	обеспечения культурных процессов;	к различным культурным формам и процессам современной жизни общества теоретическими знаниями о тональной и атональной системах;
12.	ПК-6	Способен преподавать в образовательных организациях профессионального образования и обучения, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей дисциплины, соответствующие профильной направленности специалитета	Практическое применение знаний и умений по планированию, организации и проведению учебных занятий.	<ul style="list-style-type: none"> - педагогическую терминологию; - основы осуществления педагогической деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, учреждениях культуры и искусства, соответствующие профильной направленности программы. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать педагогическую деятельность в учреждениях культуры и искусства; - создавать программы; - анализировать и систематизировать виды педагогической деятельности <p>умеет осуществлять педагогическую деятельность профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, учреждениях культуры и искусства, соответствующие профильной</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знаниями для педагогической деятельности в учреждениях культуры и искусства; - комплексом педагогических умений и знаний для осуществления учебного процесса по специальным дисциплинам в профессиональных учреждениях

					направленности специалитета	
13.	ПК-7	Способен планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся;	Внедрение систем и методов в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК Практическое применение знаний и умений по планированию, организации и проведению учебных занятий.	- основы музыкальной психологии: особенности слуха музыканта, психологические факторы развития музыкальной памяти, воображения и мышления, психологию музыкального творчества и восприятия музыки, психологические особенности разных возрастов, типов личности и темперамента;	- систематизировать знания в области теории и истории вокального исполнительства, понимать взаимосвязь вокального исполнительства с вокальной методикой и педагогикой;	- навыками психологического воздействия на обучающихся с целью нахождения наиболее оптимального пути развития;
14.	ПК-8	Способен демонстрировать на практике различные методы преподавания вокала, грамотно обучать технике звукоизвлечения, развивать голос обучающегося, расширять диапазон и качество тембра;	Внедрение систем и методов в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК Практическое применение знаний и умений по планированию, организации и проведению учебных занятий.	-особенности строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения; - вокально-методическую литературу в области вокального искусства;	- проводить урок вокала и применять на практике различные педагогические методы и подходы при обучении пению;	-методикой постановки интонационно-ритмических и художественно – исполнительских задач, методикой работы над преодолением заложенных в вокально-педагогическом репертуаре трудностей;

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Оценка
В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил основные цели и задачи обучения конкретного ученика, выявил его проблемные стороны, сформулировал основные направления и последовательность его развития, объяснил целесообразность использования конкретных вокально-технических упражнений, подобрал программу по типу голоса и исполнительским трудностям, используя знания и наблюдения, полученные в ходе прохождения учебной педагогической практики.	Отлично
В отчете по практики студент подробно и структурированно отразил основные цели и задачи обучения конкретного ученика, выявил его проблемные стороны, сформулировал основные направления и последовательность его развития, но, затруднился с объяснением конкретных вокально-технических упражнений для усовершенствования голоса, делал ошибки при подборе репертуара и в выборе путей преодоления технических трудностей	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация об анализе способностей и возможностях ученика, путях и приемах развития голоса была изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Отчет практики не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил свое понимание путей развития голоса ученика, разработал поэтапный план занятий, с описанием целей и задач каждого урока с учетом состояния ученика, отразил проблемы,	Отлично

возникающие в процессе урока.	
В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил свое понимание путей развития голоса ученика, но не наметил поэтапный план занятий, с описанием целей и задач каждого урока с учетом состояния ученика, недостаточно проанализировал проблемы, возникающие в процессе урока.	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о занятиях с учеником изложена скупой, не структурирована. В изложении мало критического анализа ситуации и попытки найти пути решения проблемы, а лишь только констатация ситуации.	Удовлетворительно
Отчет по практике не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленных целей.	
В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения вокалу.	Отлично
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения вокалу.	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде изложена скупой, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Отчет по практике не предоставлен к проверке.	Неудовле-

	творитель- но
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил свое видения решения вокально-технических проблем ученика, пути и средства их преодоления, описал трудности, с которыми пришлось столкнуться, провел анализ развития ситуации, обратился для исправления проблем к методической литературе по профилю и к дневникам по учебной производственной практике.	Отлично
В отчете практике студент недостаточно подробно и структурированно отразил свое видения решения вокально-технических проблем ученика, пути и средства их преодоления, описал трудности, с которыми пришлось столкнуться, но не хватило знаний для анализа развития ситуации, самостоятельно не нашел пути решения вокальных проблем, не воспользовался методической литературой.	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация об анализе и прогнозах развития ученика была изложена скупо, не проанализирована, не структурирована. Слабое понимание целей и задач педагогического процесса.	Удовлетворительно
Отчет по практике не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
В отчете практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного	Отлично

процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	
В отчете практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Отчет по практике не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	
В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил художественное развитие ученика, определил основные средства выразительности с учетом стиля произведения, воспользовавшись для объяснения знаниями по различным музыкально-теоретическим дисциплинам, подобрал программу в соответствии с уровнем развития и понимания ученика.	Отлично
В отчете по практике студент не слишком подробно и структурированно отразил задачи художественного развития ученика, поверхностно определил использование основных средств выразительности с учетом стиля произведения, воспользовавшись для объяснения знаниями по различным музыкально-теоретическим дисциплинам, подобрал программу в соответ-	Хорошо

ствии с уровнем развития и понимания ученика.	
Отчет выполнен формально. Информация о задачах художественного развития ученика осталась без внимания, нет полного описания разбора произведений с точки зрения полученных в процессе обучения и прохождения практики, музыкально-теоретических знаний по специальным дисциплинам.	Удовлетворительно
Отчет по практике не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.	
В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил изученные документы, регламентирующие образовательный процесс (учебная программа, фонд оценочных средств, журнал учета педагогической нагрузки), а также составил список методических пособий, изученных по рекомендации преподавателя, для дополнительного ознакомления с новыми технологиями в области музыкальной педагогики.	Отлично
В отчете по практике студент подробно отразил изученные документы, регламентирующие образовательный процесс (учебная программа, фонд оценочных средств, журнал учета педагогической нагрузки), но не до конца разобрался в вопросах планирования и оценивания образовательного процесса на разных образовательных уровнях (при устном ответе), а также составил список методических пособий, изученных по рекомендации преподавателя, для дополнительного ознакомления с новыми технологиями в области музыкальной педагогики.	Хорошо
Отчет выполнен формально. Список изученной методической литературы незначительный, документацию по планированию и отчетности образовательного процесса знает слабо.	Удовлетворительно

Отчет по практике не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	
В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил список методических пособий, изученных по рекомендации преподавателя, а также изученные самостоятельно с учетом приоритетов своих интересов в области организации и осуществления преподавательской деятельности, что может в последствии быть использовано для научно-исследовательской работы.	Отлично
В отчете по практике студент отразил список методических пособий, изученных по рекомендации преподавателя, а список самостоятельно изученных учебно-методических материалов с учетом приоритетов своих интересов в области организации и осуществления преподавательской деятельности был не слишком обширен, что говорит о недостаточно ясном видении студентом своих целей и задач по организации будущей научно-исследовательской работы	Хорошо
Отчет выполнен формально. Список изученной методической литературы незначительный, тематика хаотична, что говорит о непонимании задач по отбору и систематизации материала для проведения будущей научно-исследовательской работы	Удовлетворительно
Отчет по практике не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания, воспользовавшись возможностями различных компьютерных программ (фото- и видео- материалы, таблицы и т.д.);	Отлично

В отчете по практике студент недостаточно подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания, воспользовавшись возможностями различных компьютерных программ: некоторая информация напечатана несколько небрежно, не всегда соблюдены стили и форматирование;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики выполнена небрежно, не соблюдены стили и форматирование, нет фото подтверждений присутствия на практике.	Удовлетворительно
Отчет по практике не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	
В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил некоторые вопросы по требованиям государства в области высшего образования в сфере культуры: целей и задач образовательного процесса на разных его этапах, необходимости формирования компетенций в области исполнительской и педагогической деятельности, организации и проведения педагогической, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности.	Отлично
В отчете по практике студент поверхностно отразил некоторые вопросы по требованиям государства в области высшего образования в сфере культуры: целей и задач образовательного процесса на разных его этапах, необходимости формирования компетенций в области исполнительской и педагогической деятельности, организации и проведения педагогической, культурно-просветительской и научно-исследовательской деятельности.	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о вопросах требований государства в сфере культуры на отражена и дневнике практики, устные знания об этом поверхностные.	Удовлетворительно
Отчет по практике не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно

	НО
ПК-6 Способен преподавать в образовательных организациях профессионального образования и обучения, организациях профессионального дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, дисциплины, соответствующие профильной направленности специалитета	
В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил принципы организации и планирования образовательной системы в нашей стране на разных уровнях подготовки по специальности.	Отлично
В отчете по практике студент недостаточно обратил внимание на вопрос об принципах организации и планирования образовательной системы в нашей стране на разных уровнях подготовки по специальности.	Хорошо
Отчет по практике выполнен формально. Информация о принципах организации и планирования образовательной системы в нашей стране на разных уровнях подготовки по специальности почти не отражена в дневнике студента.	Удовлетворительно
Отчет практики не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
ПК-7 Способен планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся;	
В отчете по практике студент при характеристике ученика на разных этапах обучения подробно и структурированно отразил задачи педагогической деятельности на современном этапе с учетом возрастных и индивидуальных психофизических особенностей ученика, наметил задачи на перспективу	Отлично
В отчете по практике студент при характеристике ученика на разных этапах обучения отразил задачи педагогической деятельности на современном этапе с учетом возрастных и индивидуальных психофизических особенностей ученика, но не выявил основные пути в дальнейшем вокально-техническом развитии	Хорошо

Отчет выполнен формально. Информация по характеристике ученика на разных этапах обучения и задачи будущей педагогической деятельности не выявлены, студент слабо владеет профессиональной лексикой и не может дать исчерпывающей характеристики.	Удовлетворительно
Отчет по практике не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно
ПК-8 Способен демонстрировать на практике различные методы преподавания вокала, грамотно обучать технике звукоизвлечения, развивать голос обучающегося, расширять диапазон и качество тембра;	
В отчете по практике студент подробно и структурированно отразил принципы вокально-технического развития певца с учетом его индивидуальных особенностей, владеет основами постановки голоса и развития дыхания в пении, опираясь на знания, полученные на специальных дисциплинах	Отлично
В отчете по практике студент недостаточно подробно отразил принципы вокально-технического развития певца с учетом его индивидуальных особенностей, есть пробелы в вопросах постановки голоса и развития дыхания в пении	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о вокально-техническом развитии молодого вокалиста не отражает знаний студента по вопросам вокальной методики и постановки голоса. Нет описания приемов работы над развитием голоса обучающегося	Удовлетворительно
Отчет по практике не предоставлен к проверке.	Неудовлетворительно

3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Форма обучения очная

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля(п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
V	Подготовительный этап	Организационное собрание с руководителем практики. Постановка целей и задач, планируемых результатов освоения практики.	72 часа	Явочный лист (дневник посещаемости)	Организационное собрание. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.	Получение студентами тематического плана заданий на практику (см. Приложение 1)	В период практики
V	Основная часть. Ознакомление с документами, регламентирующими образовательный процесс и правилами ведения учебной документации.	Ознакомление студентов с программами по академическому пению для ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ, вузов. Изучение фондов оценочных средств и критерии оценивания выступлений обучающихся		Дневник посещаемости	Проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики	Заполнение дневника посещаемости, подготовка отчета по практике.	В период практики

		ся. Изучение правил заполнения учебной документации					
VI	Основная часть. Ознакомление с правилами составления плана занятий и требованиями к подбору репертуара для проведения занятий с обучающимися. Ознакомление с требованиями о ведении дневника педагогической практики и оформлением отчета по практике. Проведение открытого урока преподавателя по организации и проведению урока с практикантом.	Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений)		Дневник посещаемости	Проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики
VI	Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата производственной педагогической практики.	Сдача дневника практики.		Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание.	Дневник, отчет. Характеристика руководителя практики.	Полнота, системность заполнения дневника практики.	В период практики
VI	Сдача дневника практики.	Сдача дневника практики и отчета		Зачет в форме круглого стола	Дневник, отчет. Характеристика руководителя практики.	Полнота, системность заполнения дневника практики.	В период практики
VII	Основная часть (проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики)	Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися. Проведение занятий с обучающимися на базе практики под	36 часов	Дневник посещаемости	Проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики

		руководством руководителя практики. Веду- ние дневника педагогической практики.					
VII	Основная часть (самостоя- тельное проведение занятий с обучающимся на базе практи- ки)	Подготовка от- четной докумен- тации (дневника, отчета по прак- тике, приложе- ний)		Дневник посещаемо- сти	Проведение занятий с обучающимся на базе практики	Заполнение днев- ника, подготовка отчета по практи- ке.	В период прак- тики
VII	Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного ре- зультата производственной педагогической практики.	Сдача дневника практики.		Проверка руководите- лем практики отчет- ной документации по прохождению практи- ки, их подписание.	Индивидуальное зада- ние, Дневник, отчет.	Полнота, систем- ность заполнения дневника практи- ки.	В период прак- тики
VII		Сдача дневника практики и отчет- та		Зачет в форме кругло- го стола	Дневник, отчет. Харак- теристика руководителя практики.	Полнота, систем- ность заполнения дневника практи- ки.	В период прак- тики
VIII	Основная часть (проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики	Составление плана занятий, подбор репер- туара для прове-	72 часа	Дневник посещаемо- сти	Проведение занятий с обучающимся на базе практики под контро- лем руководителя прак-	Заполнение днев- ника, подготовка отчета по практи- ке.	В период прак- тики

		дения занятий с обучающимися. Проведение занятий с обучающимися на базе практики под руководством руководителя практики. Ведение дневника педагогической практики.			тики		
IX	Основная часть (самостоятельное проведение занятий с обучающимся на базе практики)	Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений)		Дневник посещаемости	Проведение занятий с обучающимся на базе практики	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики
IX	Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата учебной педагогической практики, устный доклад о результатах прохождения практики	Сдача дневника практики.		Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание.	Индивидуальное задание, Дневник, отчет.	Полнота, системность заполнения дневника практики.	В период практики
Сессия	Дифференцированный зачет			Дифференцированный зачет	Представление к проверке документации по практике, устный доклад.	Полнота, системность.	сессия

Форма обучения **очно-заочная**

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля(п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки представления отчетных материалов (неделя)
V	Подготовительный этап	Организационное собрание с руководителем практики. Постановка целей и задач, планируемых результатов освоения практики.	72 часа	Явочный лист (дневник посещаемости)	Организационное собрание. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.	Получение студентами тематического плана заданий на практику (см. Приложение 1)	В период практики
V	Основная часть. Ознакомление с документами, регламентирующими образовательный процесс и правилами ведения учебной документации.	Ознакомление студентов с программами по академическому пению для ДМШ и ДШИ, музыкальных училищ, вузов. Изучение фондов оценочных средств и критерии оценивания выступлений обучающихся. Изучение правил заполнения учебной документации		Дневник посещаемости	Проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики	Заполнение дневника посещаемости, подготовка отчета по практике.	В период практики

VI	Основная часть. Ознакомление с правилами составления плана занятий и требованиями к подбору репертуара для проведения занятий с обучающимися. Ознакомление с требованиями о ведении дневника педагогической практики и оформлением отчета по практике. Проведение открытого урока преподавателя по организации и проведению урока с практикантом.	Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений)		Дневник посещаемости	Проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики
VI	Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата производственной педагогической практики.	Сдача дневника практики.		Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание.	Дневник, отчет. Характеристика руководителя практики.	Полнота, системность заполнения дневника практики.	В период практики
VI	Сдача дневника практики.	Сдача дневника практики и отчета		Зачет в форме круглого стола	Дневник, отчет. Характеристика руководителя практики.	Полнота, системность заполнения дневника практики.	В период практики
VII	Основная часть (проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики)	Составление плана занятий, подбор репертуара для проведения занятий с обучающимися. Проведение занятий с обучающимися на базе практики под	36 часов	Дневник посещаемости	Проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики

		руководством руководителя практики. Веду- ние дневника педагогической практики.					
VII	Основная часть (самостоя- тельное проведение занятий с обучающимся на базе практи- ки)	Подготовка от- четной докумен- тации (дневника, отчета по прак- тике, приложе- ний)		Дневник посещаемо- сти	Проведение занятий с обучающимся на базе практики	Заполнение днев- ника, подготовка отчета по практи- ке.	В период прак- тики
VIII	Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного ре- зультата производственной педагогической практики.	Сдача дневника практики.		Проверка руководите- лем практики отчет- ной документации по прохождению практи- ки, их подписание.	Индивидуальное зада- ние, Дневник, отчет.	Полнота, систем- ность заполнения дневника практи- ки.	В период прак- тики
VIII	Сдача дневника практики.	Сдача дневника практики и отчет- та		Зачет в форме кругл- го стола	Дневник, отчет. Харак- теристика руководителя практики.	Полнота, систем- ность заполнения дневника практи- ки.	В период прак- тики
IX	Основная часть (проведение занятий с обучающимся на базе практики под контролем руководителя практики	Составление плана занятий, подбор репер- туара для прове-	72 часа	Дневник посещаемо- сти	Проведение занятий с обучающимся на базе практики под контро- лем руководителя прак-	Заполнение днев- ника, подготовка отчета по практи- ке.	В период прак- тики

		дения занятий с обучающимися. Проведение занятий с обучающимися на базе практики под руководством руководителя практики. Ведение дневника педагогической практики.			тики		
IX	Основная часть (самостоятельное проведение занятий с обучающимся на базе практики)	Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений)		Дневник посещаемости	Проведение занятий с обучающимся на базе практики	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики
IX	Представление на проверку дневника педагогической практики как суммарного результата учебной педагогической практики, устный доклад о результатах прохождения практики	Сдача дневника практики.		Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание.	Индивидуальное задание, Дневник, отчет.	Полнота, системность заполнения дневника практики.	В период практики
Сессия	Дифференцированный зачет			Дифференцированный зачет	Представление к проверке документации по практике, устный доклад.	Полнота, системность.	сессия

2. Оценочные средства

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной педагогической практики является экзамен. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов в соответствии с рабочей учебной программой практики.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника:

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно, точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью.

Структура отчета о прохождении практики:

Титульный лист

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ (список источников может содержать перечень нормативных правовых документов, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, считаются имеющими академическую задолженность.